

LA EDAD MODERNA

La edad moderna es el periodo que va desde el Descubrimiento de América hasta la Revolución Francesa (1492 al 1789) Siglos XVI, XVII y XVIII.

Los hechos más relevantes de esta época son:

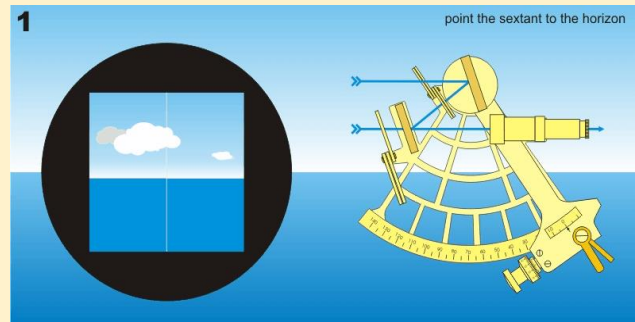
1. **MONARQUÍA AUTORITARIA.**- Los reyes recuperan el poder que habían entregado a la nobleza durante el feudalismo.
2. **LOS CRISTIANOS.**- Se rompe la unidad de los cristianos que ahora se dividen en católicos y protestantes.
3. **EL RENACIMIENTO.**- Se produce un renacimiento de la ciencia, la cultura y el arte.
4. **LOS DESCUBRIMIENTOS.**- Es la época de los grandes descubrimientos geográficos.
5. **DESARROLLO DEL COMERCIO.**- En esta época hay un gran desarrollo del comercio sobre todo el comercio con las tierras descubiertas, comercio colonial.
6. **CRECIMIENTO DE LA BURGUESÍA.**- Como consecuencia del desarrollo del comercio va creciendo la burguesía. En algunos países dan ya muestras de su interés por gobernar, pero será al final de la Edad Moderna cuando se produzca la más famosa revolución burguesa: La Revolución Francesa.



Descubrimiento de América

Los Reyes Católicos fueron los monarcas que facilitaron el descubrimiento de América. Cristóbal Colón fue un navegante y cartógrafo (español, portugués o italiano) que al servicio de la corona de Castilla descubrió una nueva ruta hacia las Indias.

Las causas del descubrimiento fueron varias:



- Descubrimiento de nuevos instrumentos de navegación: sextante.
- Estudio de los clásicos griegos. Los libros de Ptolomeo influyeron mucho en los geógrafos de la época. Hasta entonces creían que la tierra era plana. Colón creía que era esférica.
- Necesidad de descubrir una nueva ruta para comerciar con Asia sin tener que pasar por el territorio del Islam en Oriente medio. Los turcos querían recuperar los territorios perdidos del Islam. La ruta de las especias era una ruta comercial entre Europa y Asia. Comercio necesario el de las especias para conservar los alimentos y también comercio de sedas y perfumes muy apreciados en Europa.
- Rivalidad entre Castilla y Portugal por las conquistas. Castilla conquistó Canarias, Portugal la costa de África.

Colón presentó a los Reyes Católicos un proyecto de viaje para viajar a las Indias (Sur y Este de Asia) navegando hacia el Oeste. Pensaba que el trayecto no era demasiado largo y estaba salpicado de islas. En un principio los Reyes Católicos que estaban en guerra contra los musulmanes del reino de Granada no le hicieron mucho caso pero ante la posibilidad de que lo hiciera Portugal le ayudaron en el proyecto.

Colón reunió tres naves: La Pinta, La niña y la Santa María. Las dos primeras andaluzas, de los hermanos Pinzón y la tercera de Santoña de Juan de la Cosa. Las dotaron de una tripulación y de víveres para el viaje y el 2 de agosto de 1492 salieron del puerto de Palos (Huelva) con la intención de viajar al Sureste de Asia.

Tras una travesía muy alterada: avería en las Canarias e intentos de motín de los marineros, el 12 de octubre de 1492 llegaron a la isla de Guanahaní a la que Colón renombró San Salvador en el archipiélago de las Bahamas.

Posteriormente hubo más viajes de Colón, cuatro en total. Murió en Valladolid en el 1506 pensando que había descubierto una nueva ruta a "las Indias". Posteriormente Américo Vespucio, cartógrafo italiano, se da cuenta que las tierras descubiertas no corresponden con los mapas de Asia y dibuja los mapas del nuevo continente. En su honor recibe el nombre de América.



España siglo XVI

POLITICA:

Durante el siglo XVI gobiernan en España la Dinastía de los Austrias: Carlos I y Felipe II.

CARLOS I

Carlos I es hijo de Juana la Loca (hija de los Reyes Católicos) y de Felipe el Hermoso (hijo de Maximiliano de Austria). Hereda de su padre el centro de Europa (Alemania y Países Bajos) y de su madre la corona de España y los territorios americanos descubiertos. Asume la corona de España cuando tenía unos 17 años y viene de Flandes sin conocer el idioma ni el país.

La llegada de oro y riquezas de América y las posesiones que tenía le hizo ser el más poderoso rey de Europa.

Tuvo guerras con los Turcos que amenazaban con invadir Europa, contra los protestantes que querían implantar una nueva religión en Europa y tuvo que controlar una sublevación de los nobles españoles (**los comuneros**) que pensaban que Carlos I iba a contar con ellos para gobernar.



FELIPE II

Felipe II es hijo de Carlos I y de Isabel de Portugal. Hereda de su padre las grandes posesiones de América y Europa, tan sólo no hereda los Países Bajos, que tantos problemas le habían causado a sus padres con los protestantes. Más tarde heredará de su madre el trono de Portugal haciendo así el mayor imperio de la historia: (Castilla, Aragón, Cataluña, Navarra, Valencia, el Rosellón, el Franco-Condado, los Países Bajos, Sicilia, Cerdeña, Milán, Nápoles, Orán, Túnez, Portugal y su imperio afroasiático, toda la América descubierta y Filipinas).



Sigue con la guerra contra los turcos. En la batalla de Lepanto contra los turcos Cervantes perdió una mano.

Las demás naciones europeas tratan de restarle importancia y tiene guerras contra Francia por posesiones en Italia y contra Inglaterra por el comercio marítimo. La derrota de la *armada invencible* contra los ingleses fue el comienzo de la caída del imperio español.

ECONOMIA

La llegada de oro y riquezas diversas de América hizo que España fuese la 1ª potencia económica del mundo. La gente marchaba a América en busca de fortuna o formaba parte de los grandes ejércitos. Apenas quedaba gente para trabajar los campos. El dinero que llegaba de América, nuestros monarcas, se lo gastaban en guerras o en compras al extranjero. No se desarrolló la burguesía como en el resto de naciones europeas.

A España llegan nuevos productos: patata, tomate, chocolate

SOCIEDAD

El rey asume todo el poder y la nobleza pasa a ser una clase social sin función.

Los campesinos y ganaderos siguen manteniendo su sistema de vida medieval. No obstante se abren nuevos caminos en América y muchos se embarcan en busca de riquezas.

CULTURA



Esta etapa recibe el nombre del **RENACIMIENTO**. Es una etapa donde renace la vida cultural tan escondida en la Edad Media. Se vuelven a estudiar a los clásicos griegos y romanos. El hombre se vuelve mas aventurero e investigador.

ARQUITECTURA

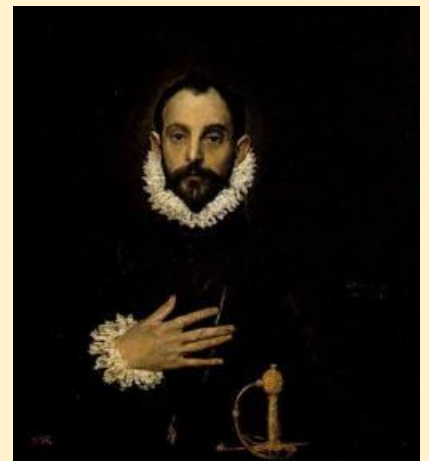
Hay dos principales estilos en España: El plateresco cuyas obras imitan los trabajos de los plateros en los trabajos de plata. La fachada de la Universidad de Salamanca. Y el estilo herreriano propio de Juan de Herrera (Camargo, Cantabria) que hizo el Monasterio del Escorial para Felipe II.

ESCULTURA

La escultura sigue siendo principalmente religiosa. Se tallan imágenes religiosas en madera y se pintan de colores.

PINTURA

El pintor que destaca en este siglo es Domenico Teotocópulos "El Greco" por ser de origen griego. Pinta pinturas religiosas y nobles. Mezcla muchas veces el cielo y la tierra.



España Siglo XVII

POLÍTICA



En este siglo tenemos las monarquías de Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Son llamados los Austrias menores y sus reinados marcan la decadencia del imperio español.

Mantienen las guerras contra las potencias europeas y estas nos ocasionan grandes pérdidas. Perdemos los territorios europeos y dejamos de ser la gran potencia europea que pasa a manos de Francia e Inglaterra.

Al morir sin descendencia Carlos II se produjo una guerra por la sucesión al trono de España. Los Austrias contra los Borbones. Ganaron los Borbones y Felipe V de Anjou fue el primer Borbón en la corona de España.

Por esta guerra perdimos parte de nuestros territorios entre ellos perdimos Gibraltar que pasó a manos inglesas.

SOCIEDAD

La nobleza pierde la poca importancia que le quedaba. España se llena de caballeros sin dinero. El Quijote de Miguel de Cervantes nos cuenta la vida de uno de ellos.

La gente en general: Se produce un gran descenso de la población debido a: grandes epidemias de peste, al hambre que producen las malas cosechas, a las continuas guerras y a la emigración de los españoles a América.

En España habían quedado musulmanes convertidos al cristianismo llamados moriscos. Eran buenos trabajadores y ahora son expulsados de España agravando la crisis económica.



ECONOMÍA

La llegada de oro y riquezas de América sufre un gran descenso, sobre todo por los continuos saqueos que tiene nuestra flota a manos de los piratas y corsarios.

El puerto de Sevilla tenía el monopolio del comercio con América.

El descenso de la población y las malas cosechas hace que la actividad comercial descienda. Los artesanos y comerciantes se empobrecen y los campesinos se mueren de hambre. En Cantabria se crearon unos altos hornos, pero la actividad principal era agrícola, ganadera y pesquera.

CULTURA

Todo el siglo es de decadencia menos en la cultura. A este siglo le llaman el SIGLO DE ORO español. Muchos de los artistas de esta época destacan en varias artes.

A España habían llegado en el siglo XVI, como consecuencia de ser una gran potencia económica, una gran cantidad de artistas europeos. Estos crearon escuela en España y ahora en el siglo XVII se recogen los frutos.

ARQUITECTURA

EL BARROCO. - El estilo de esta época se llama **barroco** y se hacen edificios grandes pero bajos y con la fachada muy decorada.

La gran aportación de la arquitectura barroca española es la plaza mayor regular, cerrada y con soportales, espacio destinado a ser utilizado como mercado y como escenario de las celebraciones públicas.

La plaza mayor de Salamanca de Churriguera. El palacio real de Madrid. La fachada de la catedral de Santiago son buenas representaciones.



ESCULTURA

En escultura destacan las imágenes de santos hechas en madera policromada (varios colores). Imágenes que se sacan en Semana Santa.

Destacan como grandes escultores: [Gregorio Fernández](#) o [Hernández](#), [Juan Martínez Montañés](#), [Alonso Cano](#), [Pedro de Mena](#).



PINTURA



En pintura destacan José de Ribera, [Francisco de Zurbarán](#), [Bartolomé Esteban Murillo](#), [Diego de Velázquez](#) y [Silva](#)



LITERATURA

Lope de Vega, [Miguel de Cervantes](#), Luis de Góngora, Francisco Quevedo. Son grandes literatos del siglo de oro español. [El Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha](#) de Cervantes es la obra más importante.

España Siglo XVIII

POLÍTICA

La Guerra de Sucesión a la corona de España coloca a los Borbones como monarcas españoles. Fue Felipe V de Anjou el 1er Borbón en la corona española.

España en el XVIII deja de ser la primera potencia europea que ahora serán Inglaterra y Francia.

En el siglo XVIII se suceden en la corona de España: Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.

ECONOMÍA

Con la llegada de los Borbones se producen en España grandes reformas:

- La agricultura aumentó.
- Se pusieron industrias: Real fábrica de tapices de Santa Bárbara, Real fábrica de cañones de Liérganes, Real fábrica de porcelana del Buen Retiro, Real fábrica de cristales de la Granja, Real fábrica de tabacos de Sevilla.
- Se impulsó el comercio con América. Se podía comerciar desde otros sitios que no fueran Sevilla.

En Cantabria el siglo XVIII puso fin a la dependencia territorial de Burgos y Asturias y pasó a llamarse Consulado del Mar y Tierra de Santander.

El puerto de Santander pasó a ser el puerto de Castilla y desde él salían la lana y el trigo castellanos y llegaban los productos de América. Fue naciendo así una pequeña burguesía.

El siglo XVIII fue un siglo de paz y esto produjo un aumento de población en todo el territorio.

CULTURA

En Francia se produjo un movimiento científico, político y cultural llamado la Ilustración. Gracias a la enciclopedia se desarrolló la cultura entre toda la gente.

Carlos III trató de seguir las ideas ilustradas y desarrollarlas en España.

ARQUITECTURA

Continúa el estilo **Barroco**. De ellos tenemos en Cantabria el palacio de Soñanes en Villacarriedo.

Se desarrolla el estilo **NEOCLÁSICO**. El Neoclásico representa una imitación de los templos griegos. Abundan las columnas y elementos clásicos.

Se desarrolló el estilo **Rococó**, un arte de gran exageración en adornos. Es un arte sobre todo de interiores y se desarrolla en los palacios de las personas ricas.



ESCULTURA

Se hacen esculturas para las obras públicas.



PINTURA



En pintura destaca Francisco de Goya y Lucientes. Goya es considerado uno de los genios de la pintura. Pintó a las familias reales, hizo una serie de pinturas de toros, pintó la guerra de la Independencia y cuando se volvió sordo tuvo una serie de pinturas negras.

SOCIEDAD

La gente rica: burgueses (comerciantes) y nobles (dueños de las tierras) viven bien. Tienen palacios donde dan fiestas y exhiben sus trajes y lujos.

Los campesinos viven en el campo en casas muy semejantes a las de la edad media. Las producciones del campo han cambiado gracias a los nuevos cultivos venidos de América. Visten con telas de algodón y lana.